

Sortez du rythme Feu de camp - 5 Clés

Rappel du rythme Feu de camp

1 et 2 et 3 et 4 et
↓ - ↓ ↑ - ↑ ↓ ↑

1. Changer le placement des accords

Exemple de Talkin bout a revolution de Tracy Chapman :

1 et 2 et 3 et 4 et
↓ - ↓ ↑ - ↑ ↓ ↑

Autres exemples :

1 et 2 et 3 et 4 et
↓ - ↓ ↑ - ↑ ↓ ↑

1 et 2 et 3 et 4 et
↓ - ↓ ↑ - ↑ ↓ ↑

2. Gratter sur des timings différents

Exemple 1 (ballade) :

1 et 2 et 3 et 4 et
↓ - - - ↓ - ↓ ↑

Exemple 2 (Raggae) :

1 et 2 et 3 et 4 et
↓ ↑ - ↑ - ↑ - ↑

3. Construire une rythmique sur 2 mesures

1 et 2 et 3 et 4 et
↓ - - ↑ - ↑ ↓ -

1 et 2 et 3 et 4 et
↓ - ↓ ↑ - - - -

4. Feu de camp en arpèges

Musical notation for 'Feu de camp en arpèges'. The first staff shows a rhythmic pattern of eighth notes with accents, divided into measures 2, 3, 4, 5, and 6. The second staff shows the corresponding chord voicings: Am (0 2 2 1 2 2) and Em (0 2 2 1 2 2). The notation includes fingerings and accents.

5. Ajouter et enlever des notes aux accords

Musical notation for 'Ajouter et enlever des notes aux accords'. The first staff shows a rhythmic pattern of eighth notes with accents, divided into measures 13, 14, 15, 16, and 17. The second staff shows the corresponding chord voicings for a C chord (0 0 0 0 0 0) with various fingerings and accents. The notation includes fingerings and accents.